Индивидуальная программа развития

(составляется по материалам речевой карты)

Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Логопед. заключение:

МБДОУ «Детский сад №25» учебный год.

Логопед:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основные направления коррекционной работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краткая характеристика уровня речевого развития | Направления работы | Задачи коррекционной работы по периодам |
| Нарушение звукопроизноше­ния; дифференциации звуков.Нарушено произношение шипящих, звуков: Л-Ль, Р-Рь. | Формировать на­вык четкой арти­куляции звуков. | 1периодЛогопедический (тонизирующий массаж).Автоматизация шипящих изолированно, в слогах; дифференциация шипящих: Ш – Ж- Ч; подготовительные упражнения для постановки сонорных2 периодРабота над четким произношением шипящих звуков; 3 периодАвтоматизация свистящих в слогах, словах; постановка Л; подготовительные упражнения к постановке Р. |
| Понимание речи.Ребенок понимает обращенную речь. | Развитие пони­мания речи. | 1 – 2 — 3 периодЗакреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду;Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного  и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы;Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения, умение выбрать из двух слов наиболее под­ходящее к данной ситуации (Девочка сломала или разби­ла стекло?; мама приклеивает или заклеивает конверт?) Определять правильность смысла предложенных предло­жений.Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления; |
| Состояние фонематического восприятия, звукового анали­за и синтеза, слоговой струк­туры.Трудности в повторении сочета­ния гласных звуков, при их чет­кой артикуляции; цепоч­ки сло­гов.Не выделяет задан­ную произносительную едини­цу, среди других.Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.Дифференциация звуков затруднена.Отмечаются нарушения слоговой структуры слова. | Формировать фо­нематический слух, фонемати­ческое восприя­тие. | 1 периодЗакреплять умение различать неречевые звуки и их направление: по­стукивание, похлопывание, шуршание бумаги, скрип две­ри, звуки бубна, металлофона и т п.Подготовка к усвоению звуко-слогового ряда путем уточнения пространственно временных представлений.Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой струк­туре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т п.Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов.Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением.Развитие интонационной выразительности.Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2, 3, 4.2 периодДифференциация глаголов, сходных по звучанию (лого­пед задает вопросы к сюжетным картинкам): кто катает — кто купает; кто купает — кто покупает; кого пасут — кого несут и т п.Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность.Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу.Развивать языковое чутье и чувство рифмы.Формирование слоговой структуры слова: типы 5, 6, 7,8, 9,10.3 периодСовершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.Развивать звуко-слоговые представления ребенка.Формирование слоговой структуры слова: типы 11, 12, 13. |
| Состояние мелкой моторики; ведущая рука.Правая рука ведущая. | Развитие мелкой моторики рук и совершенствова­ние графических навыков. | 1-2-3 периодыОсвоение различных движений пальцев рук. Сопрово­ждать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. |
| Уровень зрительного восприя­тия (по данным тифлопедагог­а). | Работа по преду­преждению дис­графии. | 1-2-3 периоды.Работа с графическими заданиями по рекомендациям тифлопедагога. Развитие пространственной ориентировки: в частях собственного тела, трехмерное пространство. Закрепление в речи названия цвета, формы, величины. |
| Состояние словарного запаса.Словарный запас ограничен по­ниманием обиходно-бытовой тематики. | Уточнение и расширение сло­варного запаса; усвоение перво­начальных навы­ков словообразо­вания (домик — лобик). | 1 периодОпора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикие птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».2 периодОпора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Ме­бель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части».Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова, типа кот, нос, мяч и т п.3 периодОпора на тематические циклы: «Профессии»; «Инстру­менты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, тра­вы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето».Формировать умение произносить двусложные слова с ударением на первом слоге: санки, шуба, муха, ухо, каша и т п. Трехсложные слова с ударением на втором слоге (со­бака, панама, ворона. Машина, лопата), на последнем (го­лова, пароход, молоко, самолет, телефон). Различение на слух и самостоятельное употребление в речи  хорошо зна­комых слов с уменьшительным значением (домик, лобик, ручка, ножка). |
| Состояние грамматического строя речи.Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы. Допускает  ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не всегда правильно употребляет предлоги; падежи; имеются ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах. | Формирование грамматических категорий. | 1 – 2 – 3 периодУчить дифференцировать действия, выраженные гла­голами ед. и мн. числа (плывет-плывут); действия, выра­женные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода (Валя пел — Валя пела, Валя мыл — Валя мыла) и т п.Падежные формы (где малыш надевает шубу, где малышу надевают шубу); притяжательные местоимения (дай маме карандаш; дай мамин карандаш);Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных;Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова.Активизация использования простых форм предлогов ( в, на, под, за, над).Продолжать работу по обучению изменению слов по па­дежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предло­гов, подведение к употреб­лению падежных форм. Обуче­ние разным способам словообразо­вания(названия живот­ных, посуды: заяц — зайчата; сахар — сахарница). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подво­дить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не по­вторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу (игры-драматизации). Развивать умение строить разные типы предло­жений, используя картинки. |
| Состояние связной речи.Состояние связной речи.Рассказ-описание:Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится после минимальной помощи.Сюжетная серия:Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующейпомощью, рассказ составлен самостоятельно.Пересказ:Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями. Пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены.Пересказ после минимальной помощи или после повторного прочтения. | Формирование связной речи. | 1 периодСоставление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.Составление предложений  по картинке.Составление рассказа-описания по схеме, плану.2 периодСоставление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.3 периодСоставление рассказов по простой и сложной сериям сю­жетных картинок. Пересказ простых текстов.     |