**Консультация**

***«Сказкотерапия как средство развития речи дошкольников»***

На протяжении многих лет я веду кружок «В гостях у сказки» с детьми старшего дошкольного возраста. В основе лежат авторские сказки Софьи Прокофьевой. Я использую сборник сказок «Маша и Ойка», где главные герои две девочки: одна Маша-положительный образ, а другая Зойка, которая все время говорит «ой, я не могу», «ой, я не хочу…», «ой, я не буду…». За все это ее и прозвали Ойкой.

Сказка так же многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим и психокоррекционным средством.

Что же такое сказкотерапия?

**Сказкотерапия** – это метод, использующий сказочную форму для речевого **развития** ребенка, взаимодействие через **речь** с окружающим миром. Ведь мы все знаем, что терапия в переводе с греческого-лечение, т.е сказкотерапия –это лечение сказкой.

**А еще можно сказать, что сказкотерапия** – это стиль взаимодействия педагога и детей, эффективный, развивающий метод для развития связной речи у дошкольников. Связная речь относится как к диалогической, так и к монологической формам речи. Диалогическая речь- это разучивание диалогов, беседы. Отличительной чертой диалогической речи является: эмоциональный контакт говорящих, их воздействие друг на друга мимикой, жестами, интонацией и тембром голоса. Монологическая речь- это составление предложений, пересказ текстов, составление описательных рассказов, составление рассказов по сюжетной картинке.

Возможности сказкотерапии уникальны в **коррекционной работе**, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка.

Тексты сказок расширяют словарный запас детей, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной монологической речи.

У меня разработана дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности " В гостях у сказки», где стоят следующие задачи:

* Развивать речь детей;
* Развивать умение слышать и слушать собеседника;
* Воспитывать у детей отношение к слову, как эффективному средству общения;
* Развивать мыслительные способности детей, воображение, фантазию;
* Учить вести беседу, отстаивать свою точку зрения, подбирая для этого достойную аргументацию;
* Снизить уровень тревожности и агрессивности у детей
* Развить умения преодолевать трудности, страхи.
* Выявить и поддержать творческие способности каждого ребенка.

Сказки в книге «Маша и Ойка» подобраны так, чтобы дети могли соотносить их со своим жизненным опытом: мамы и дети, друзья и их взаимоотношения, поведение различных животных и детей. Отмечаются особенности жизни в разные временные отрезки (части суток, времена года). Через все это пополняется словарный запас дошколников.

Как считают специалисты-сказочники, признак настоящей сказки – хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Чтобы не происходило в сказке, все заканчивается хорошо. Оказывается, что все испытания, которые выпали на долю героев, были нужны для того, чтобы сделать их более сильными и мудрыми.

Сказки из книги «Маша и Ойка» я отношу к психокоррекционным сказкам.

**Особенности** сказкотерапии с детьми заключаются **в** соблюдении педагогом определенных условий:

* При чтении или рассказывании должны передаваться подлинные эмоции и чувства;
* Во время чтения или рассказывания следует расположиться перед ребенком так, чтобы он мог видеть лицо педагога и наблюдать за жестами, мимикой, выражением его глаз, обмениваться с ним взглядами;
* Нельзя допускать затянувшихся пауз.
* Ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему, «зашифрованную» в содержании сказки;

Какие же методы и приемы скакотерапии могут помочь в развитии речи детей? Можно использовать следующие **приемы:**

* Придумывание завершения сказки;
* Составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстративный материал;
* Объединение двух коротких сказок в одну с новым сюжетом;
* Введение вместо привычного главного героя продуманного нового персонажа. (Это нужно для поддержания интереса к сказке, чтобы повернуть сюжет сказки в новое русло);
* Конструирование слов, словосочетаний и предложений. Например, игра «От каждого-по словечку». (Ойка….
* Придумывание новых названий сказок, не искажая идеи произведения;
* Усложнение восприятия давно знакомой сказки, создание элемента неожиданности, загадочности.
Пример: из сказки извлекаются все глаголы или существительные, или части слов. Мы предлагаем детям игровую ситуацию: «Некоторые слова обиделись на нас и убежали из сказки. Давай попробуем и без них отгадать, какая это сказка
* Постановка проблемного вопроса к содержанию сказки (почему, зачем, каким образом, а если бы, всегда ли). Дети начинают искать
Свои варианты, то есть решать поставленную проблему;

***Много интересных методов используется при работе со сказкой, которые помогают в развитии речи детей.***

* Словесные игры;
* Пересказ от лица литературного героя;
* Метод «А что потом»
* *Салат из сказок,* это смешивание героев из разных сказок (Ойка встречает в лесу Красную шапочку ),
* Метод «Сказка про самого себя»;
* Метод «Перевирание сказки»; (Ойка стала доброй….)
* Метод «Сказка – калька» (прием наложения на канву сюжета знакомой сказки других героев (Пошел Буратино навестить Машу и Ойку…).

В итоге применения сказкотерапии как эффективного метода для развития речи, ребёнок приобретает такие качества как творчество, активность, эмоциональность, самостоятельность.

  Разные формы работы со сказкой помогают научить детей слушать друг друга, не перебивать, следить за ходом мыслей товарищей и пристраивать свои собственные мысли и фантазии в контекст повествования.

Обогащается словарь за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение. Рассказывая сказки перед другими детьми, у ребенка появляется раскрепощенность, уверенность в себе, отсутствие страха. Накапливается опыт общения со взрослыми и сверстниками. Дети овладевают анализом положительных и отрицательных поступков.